

**CHARGES DE COURS ANNUELLES OFFERTES AUX ÉTUDIANTS-ES
DU PROGRAMME DE MAÎTRISE EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES
EAVM-UQAM
TRIMESTRE DE L'HIVER 2021**

Dans le but de fournir à la fois une aide financière et une expertise à nos étudiants-es, l'Assemblée des professeurs de l'École des arts visuels et médiatiques, au trimestre de l'automne et de l'hiver, utilise la clause 10.02 de la convention collective des chargés-es de cours de l'UQÀM (clause réserve) afin d'offrir aux étudiants-es du programme quelques charges de cours annuellement au niveau du programme de Certificat en arts visuels de l'ÉAVM (1^{er} cycle).

Les candidat-e(s) devront :

- ◆ *avoir complété avec succès 4 trimestres de notre programme à la fin du trimestre d'automne;*
- ◆ *consulter leur direction de recherche;*
- ◆ *consulter le plan de cours type disponible à l'École des arts visuels et médiatiques*

Nous demandons aux intéressés-es de transmettre par courriel à maitrise.arts.visuels@uqam.ca :

- un curriculum vitae à jour,
- un texte précisant vos champs de compétence par rapport aux cours offerts (voir annexe),
- un dossier visuel faisant état de vos compétences en regard de chacun des cours choisis,
- un court texte faisant état de votre approche pédagogique pour chacun des cours choisis,
- une ébauche de plan de cours pour chacun des cours choisis,
- ainsi que votre implication dans les diverses activités de la maîtrise que le comité de sélection prendra également en considération.

ADDENDA : en retenant, par exemple, tous les cours autorisés et pouvant être dispensés au programme de Certificat, votre dossier visuel doit démontrer clairement une expertise dans tous les domaines visés.

Tous les cours mentionnés ci-après ne sont pas nécessairement disponibles chaque trimestre.

**ACHEMINER VOTRE DOSSIER À maitrise.arts.visuels@uqam.ca
(AINSI QU'À VOTRE DIRECTION DE RECHERCHE)
AU PLUS TARD LE 9 SEPTEMBRE 2019 À 16H00**

Il serait judicieux de proposer des œuvres qui témoignent de votre expertise à donner ces cours. Les critères d'évaluation des dossiers tiennent compte des mêmes exigences que pour les chargés-es de cours. Le SCAÉM procédera au classement ordonné des dossiers reçus (validation des critères) à soumettre au Comité des exigences de qualification de l'enseignement de l'ÉAVM (EQE) chargé, en dernière instance, de sélectionner les candidats. La décision de ce comité est sans appel.

Nous exigerons des candidats-es qu'ils, elles aient les mêmes qualifications et le même degré de compétence que celui que nous exigeons des chargés-es de cours.

Merci de votre attention.

**EXTRAIT
DES EXIGENCES DE QUALIFICATIONS DE L'ENSEIGNEMENT 2006/2007
DE L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES**

1. LE CERTIFICAT

a) Formation

Le candidat artiste doit avoir complété avec succès une formation de 1^{er} cycle en arts visuels dans une institution reconnue. De plus, il doit avoir minimalement complété avec succès une année de scolarité de 2^e cycle en art ou en enseignement des arts.

b) Expérience professionnelle

Le dossier du candidat doit faire état d'une production artistique soutenue et de manifestations publiques dans le circuit professionnel au cours des 3 dernières années **DANS LE DOMAINE PERTINENT AU CONTENU DE COURS**. À titre indicatif, cette expérience équivaldrait à 2 expositions personnelles et/ou 3 expositions collectives (expositions avec jury, comité de sélection ou commissariat, réalisations de commandes publiques).

AVI1101 DÉVELOPPEMENT D'UNE PRATIQUE EN PEINTURE I

Critères généraux : 1a et 1b

Critères spécifiques : Artiste ayant une expérience approfondie des aspects techniques, esthétiques ainsi que des débats actuels dans le domaine de la peinture.

AVI1201 DÉVELOPPEMENT D'UNE PRATIQUE EN SCULPTURE I

Idem à ci-dessus, mais dans le domaine de la sculpture.

AVI1301 ATELIER DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Idem à ci-dessus, mais dans le domaine de la photo numérique.

AVI1302 ATELIER DE L'IMAGE EN MOUVEMENT

Idem à ci-dessus, mais dans le domaine de l'image en mouvement.

AVI1401 ATELIER EN DESSIN

Idem à ci-dessus, mais dans le domaine du dessin.